

DURKHEIM (Emile)

Les Formes élémentaires de la vie religieuse

Paris, éd. PUF, (6^{ème} éd.), 2008, 672 pages

Présentation du livre

A partir d'une analyse du totémisme australien défini comme forme élémentaire de la vie religieuse, Durkheim entreprend une étude originale et inédite de la religion et met à jour les aspects symboliques de l'intégration sociale par la religion.

Le travail de Durkheim a deux objectifs :

- ◇ **Objet principal du livre** : Analyser la religion la plus simple qui soit connue, en vue de déterminer les formes élémentaires de la vie religieuse. Et expliquer pourquoi celles-ci sont plus faciles à atteindre et à expliquer à travers les religions primitives.
- ◇ **Objet secondaire de la recherche** : La genèse des notions fondamentales de « pensée » et « catégories ». – Les raisons de croire qu'elles ont une origine religieuse et, par la suite, sociale. - Comment, de ce point de vue, entrevoir un moyen de renouveler la théorie de la connaissance.

Table des matières

Introduction : Objet de la recherche : sociologie religieuse et théorie de la connaissance

I : Définition du phénomène religieux et de la religion

II : Les principales conceptions de la religion élémentaire : 1- L'animisme

III : Les principales conceptions de la religion élémentaire (suite) : 2- Le naturisme

IV : Le totémisme comme religion élémentaire historique de la question, méthode pour la traiter

L'auteur

Emile Durkheim est un sociologue français (1858-1917), né dans une famille juive pratiquante. Refusant de devenir rabbin, il entre à l'Ecole Normale Supérieure en 1879. Il y côtoie Jaurès, Bergson, Janet, Blondel ; lit Herbert Spencer, Renouvier, Auguste Comte, et suit les cours de Fustel de Coulanges sur les institutions des sociétés antiques.

La pensée sociologique s'édifie en France au 19^{ème} siècle dans un climat d'intense préoccupation à l'égard du « corps social », des ruptures et des transitions qui l'affectent. Pour Durkheim, les multiples approches dont elles sont l'objet ont en commun de répondre « idéologiquement » à des problèmes réels. Ainsi veut-il construire une science du « fait social » dont les concepts et les méthodes sont indépendants des définitions et des programmes d'action proposés par les partis politiques. Il s'attachera à étudier les structures qui assurent l'intégration des individus et la cohésion des sociétés pour saisir les causes des dérèglements qui se manifestent dans les sociétés modernes industrielles.

Républicain, porteur d'un idéal d'universalisme laïc, Durkheim veut contribuer par l'enseignement et la recherche à la reconstruction sociale et morale d'une France encore meurtrie par la défaite de Sedan (1870) et les événements dramatiques qui s'ensuivirent (occupation prussienne, insurrection de la Commune de Paris et sa

répression). En 1882, il commence des recherches sur la division du travail social (thèse principale) et sur Montesquieu (thèse secondaire). Il voyage pendant un an en Allemagne, où il étudie le développement des sciences humaines et sociales et leur essor. Puis, en 1887, il inaugure à Bordeaux la chaire de sciences sociales et de pédagogie. Dans ses cours, il traite de la solidarité sociale, du suicide, de la « physiologie » du droit et des mœurs, du fait moral et religieux, des structures éducatives et des doctrines pédagogiques. Dès cette époque, il rassemble autour de lui un groupe de disciples et de collaborateurs (son neveu M. Mauss, R. Hertz, F. Simiand, M. Halbwachs) et crée l'Année sociologique (1896).

En 1902, il devient titulaire de la chaire de sciences de l'éducation de la Sorbonne, qui, en 1913, prendra le nom de chaire de l'éducation et de la sociologie. Proche du parti socialiste, dreyfusard, croyant à l'évolution parallèle des progrès scientifiques et techniques et des progrès sociaux et moraux, à l'harmonisation rationnelle et pacifique des rapports entre nations, il est désespéré par le déclenchement de la guerre de 1914. Nombre de ses collaborateurs disparaissent, dont son fils André en 1916. Durkheim n'y survit pas et s'éteint un an plus tard.